

「軽音楽部門 第 12 回 ウインターフェスティバル」 募集要項

1. 運 営

主催: 大阪府高等学校芸術文化連盟 軽音楽部会

主管: 高等学校軽音楽部連盟大阪

協力: キャットミュージックカレッジ専門学校、公益財団法人藤井寺市地域サービス公社

2. 参加資格 (ゲスト参加についてはこの限りではない)

- ①出演者は、「大阪府高等学校芸術文化連盟」に加盟する府内の高等学校等(学校教育法における高等学校および高等学校に準ずる学校)に在籍する生徒および「大阪府高等学校芸術文化連盟」が特に認めた学校に在籍する生徒であること。
- ②参加クラブが「高等学校軽音楽部連盟大阪」に加盟し、予選およびウインターフェスティバル(本選)において、大会運営等に協力していただけすること。
- ③予選およびウインターフェスティバル(本選)において、当日の役割を分担できる1名以上の顧問が必ず付添うこと。
- ④予選およびウインターフェスティバル(本選)において、原則としてエントリーメンバーの変更が無いこと。

3. 予 選

①日 程 令和 5 年 11 月 18 日(土)、19 日(日)

②会 場 キャットミュージックカレッジ専門学校 CAT HALL

〒564-0062 大阪府吹田市垂水町 3-29-18 電話 06-6369-1101

③演 奏 各バンド 1 曲の演奏。演奏時間は 6 分以内であること。

コピー・カバーの楽曲のみ。メドレーは禁止。JASRAC 登録曲(配信可)に限る。

☆本年の「We are Sneaker Ages」コンテスト(三木楽器グループ・産経新聞社主催)へのエントリー楽曲による応募は禁止とする。

④エントリー • 1 クラブにつき 1 バンドのみ。バンドのメンバー人数は 2 人以上 12 人以下。

立ち位置はスタッフの指示に従っていただきます。

→質問があれば芦間・前川まで。

• エントリー関係 以下の(1)(2)共に時間厳守 (作業に必要ですので必ずご提出ください)

• (1)「エントリーフォーム入力」 入力締め切り 10月 15 日(日)17:00 まで。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSekJpeR4wznLU9zRhuCYheXuuHB9PMPGNH4Vr_ggIE2O5S1yw/viewform?usp=sf_link

• (2)「エントリー用紙」 学校印のある画像または PDF 提出〆切 10月 20 日(金)17:00まで。

(2)は阪南高校・東野に、メール送信(郵送不可)。どうしても困難な場合はご相談を)。

添付ファイルのサイズは 1MB 以下にしてください

出演当日に学校印ありの原本を芦間・前川に必ずご提出ください。

• 会場でのライブ演奏審査は、最大 48 バンド(12 バンド×2 部×2 日)とする。

→ライブ演奏出演 48 バンドは、エントリー(校印有メール送信日時)の先着順で決定。49 番以降は Web 審査のみとする。

• Web 審査のみでの参加も可能とする。

Web エントリーした出演バンドは Web 審査用のビデオ動画を自校で作成し、YouTube にアップロードしたアドレスを前川まで送信してください。期日は11月 17 日(金)20:00まで【厳守】です。

• ライブ演奏審査校・Web 審査校を 11 月 1 日(水)に軽音楽部連盟大阪のホームページ上にて発表。

• 感染症などの特別な理由で出演不可な場合、Web 審査を可能とします。その場合は出演予定日 20:00までに審査用のビデオ動画を自校で作成し、YouTube にアップロードしたアドレスを前川まで送信してください。そのため、念のために日頃より動画を撮っておくことをおすすめします。

• 全校は、11月 2 日(木)までにバンドのセッティングリストをメールに添付し送信すること。

→送信先は「平野高校・追田 <t-oitakaz@e.osakamanabi.jp>」あて。

(セッティングリストのフォーマットは後日配信します。)

またその際、クラブ写真、クラブ紹介文が必要となりますので、早めにご準備ください。

セッティングリスト、クラブ紹介文、クラブ写真はフォームでの回収の可能性があります。

詳細は追ってご連絡します。

・当日の見学について(人数の制限が去年より緩和されました。)

☆他校も観られる予定です。ただし、観覧者は生徒と教員に限ります。人数は問いません。

→可能人数の中で調整しますが、観覧者数が多いとたくさんの学校の演奏は観られない(引率責任顧問 1名を除く)ことをご了承願います。調整の為、見学者予想人数をエントリー用紙でヒアリングさせてください。

・【重要】エントリー用紙の「JASRAC 登録曲(配信可)を確認」欄に○印がないものは無効とします。

→ご質問などがあれば前川まで。

⑤参加費 1人につき 300 円。セッティングリスト記載のエントリー人数分を予選日当日に納入。

→Web 審査校は参加費不要。ただし、本選出場となった場合は参加費を本選当日に納入。

⑥審査 ・連盟役員による選考を行います。

・できるだけ多様な演奏形態、楽曲のバンドを選出します。

・【重要】演奏だけでなくマナーや遅刻など、行動面も審査に含みます。

・新型コロナの影響や暴風警報などの理由により、ライブ審査が中止となった場合は、Web 審査でフェスティバル(本選)出場校を決定します。

⑦結果発表 予選結果は 11 月 30 日(木)までに軽音楽部連盟大阪のホームページ上で発表します。

なお、選考に関する問い合わせには一切応じられません。キャットミュージックカレッジ専門学校に対する問い合わせもご遠慮ください。

4. フェスティバル(本選)

①日程 令和 5 年 12 月 23 日(土)

②場所 藤井寺市立市民総合会館 大ホール(パープルホール)

〒583-0035 大阪府藤井寺市北岡 1-2-3 電話 072-939-7020

③内容 各バンドが予選での演奏曲 1 曲のみを演奏。

南北対抗形式のフェスティバル。順位を決めるコンテストではありません。

④参加費 フェスティバルの参加費は無料とする。(例外あり 3-⑤参照)

⑤ゲスト枠 予選通過枠とは別に、「軽音連大阪に加盟している府外の学校から貢献度を考慮して連盟が推薦するバンドを、ゲストバンドとして招待します。

⑥見学者 制限無しの予定。現在、藤井寺市立市民総合会館と調整中。

感染症対策へのご協力をお願いすることがあります。ご了解ください。

5. イベント実施時における確認事項

【警報発令に際して】

全体要項の記載の通り

【個人情報・肖像権の取り扱いについて】

○大阪府高等学校芸術文化連盟が、各部門参加申込書等により取得した氏名等の個人情報は、情報提供、PR 及び記録のため、以下の出版物等及び作品表示に利用します。

※「各部門プログラム」「芸文連活動の記録」「芸文連ニュース」「芸文連ホームページ」など
なお、個人情報は、本人からの申し出により、出版物等へ利用しないことがあります。

○大阪府高等学校芸術文化連盟が、本文化祭期間中に撮影した参加者等の肖像は、PR 及び記録のため、以下の出版物等に利用することができます。

※「芸文連活動の記録」「芸文連ニュース」「芸文祭ポスター」「芸文連ホームページ」など
なお、参加者等の肖像は、本人からの申し出により、出版物等へ利用しないことがあります。

【予選出演日について】

出演日は選べません。ただし、学校・クラブの公的な理由のある時に限り、配慮します。

【エントリー申込み・問い合わせ先】

- エントリー申込み 1 フォーム入力 10月15日(日)17:00 締め切り
芸文祭予選会 主担当:前川 佳嗣(大阪府立芦間高校)
メールアドレス maekawa_3397@yahoo.co.jp
- エントリー申込み 2 学校印有り用紙 提出先 10月20日(金)17:00 必着
芸文祭予選会担当:東野 仁孝(大阪府立阪南高校)
メールアドレス flymetothesilvermoon@gmail.com
- セッティングリスト 送信先 11月2日(木)17:00 必着
芸文祭予選会担当:追田 和哉(大阪府立平野高校)
メールアドレス t-oitakaz@e.osakamanabi.jp
- 軽音楽部連盟大阪 問い合わせ
軽音楽部連盟大阪 連盟長:久谷 秀明(大阪府立桜塚高校)
メールアドレス boss@arion.ocn.ne.jp
- 軽音楽部連盟大阪ホームページ
<http://www.keionrenosaka.com/>

6. 第2回全国高等学校軽音楽発表会への推薦校選考について

今回の芸文祭インターフェスティバル(予選)を、「第2回全国高等学校軽音楽発表会」

日時:令和6年2月3日(土)リハーサル・令和6年2月4日(日)本番。

会場:BAY5 SQUARE 大ホール[高知県高知市]

の大阪府推薦選考と兼ねさせていただきます。詳細については、インターフェスティバル当日要項にてお知らせいたします。

※残念ながら、来年度の全国総文祭(岐阜県)、近畿総文祭(三重県)は、軽音楽部門の開催がありません。