

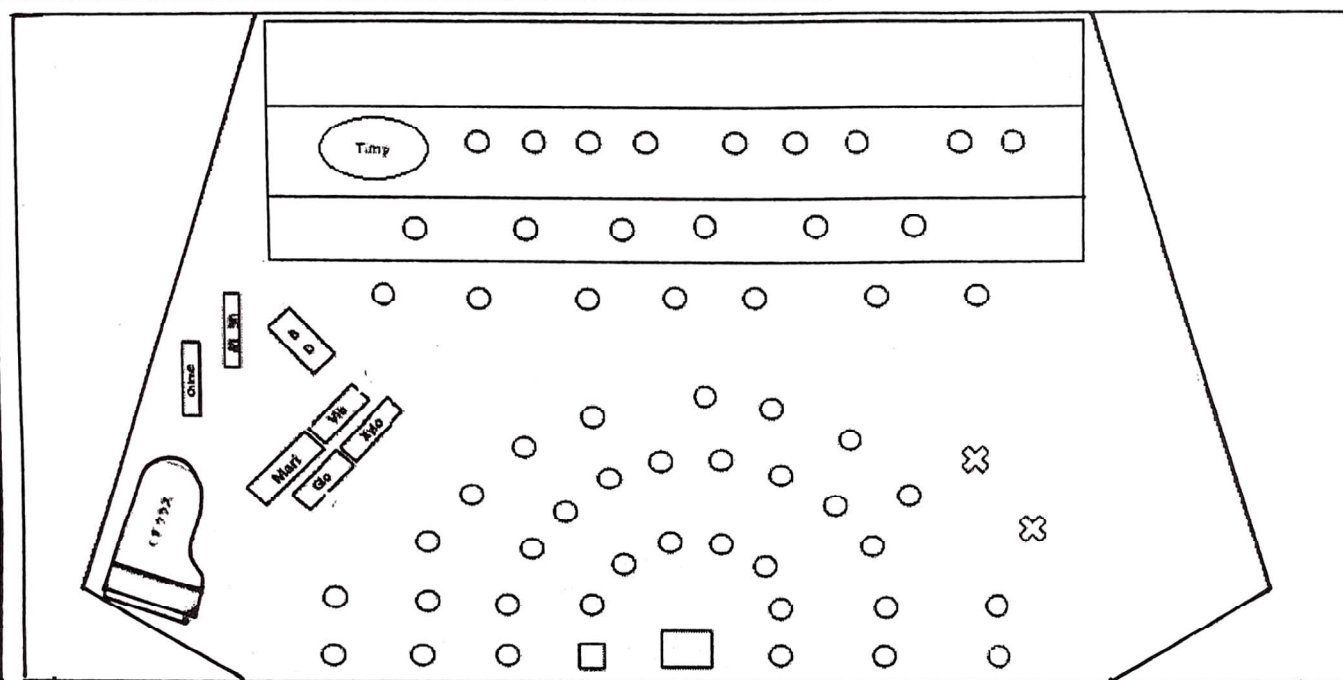
C

第42回 大阪府高等学校芸術文化祭

合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽部門 舞台配置図

*参考資料
昨年度舞台配置図

No.	演奏形態	弦楽・管弦楽用	I
(ふりがな) 学校名	高等学校 TEL () - FAX () -		団体名
引率教員名			演奏者人数



○椅子 □ピアノ椅子 ✕譜面台 使用する○□を塗りつぶしてください。

上段 幅 1170 奥行 180 中段 幅 1170 奥行 180 下段 幅 1260 奥行 120 (cm)

演奏者用	演奏に必要な椅子を●で塗りつぶしてください。		
指揮者用	譜面台・指揮台を設置します。※どちらも撤去できません。		
ティンパニ位置	下手ひな壇 上段に固定します。		
ピアノ (1台)	要 (全開 ・ 半開 ・ 閉) ・ 不要		
ピアノ椅子 (B.CI用)	2脚 ※移動できません。	電源	要 (上手 ・ 下手) ・ 不要
借用希望楽器	ティンパニ・ドラムセット・バスドラム・グロッケン・シロフォン ビブラフォン・マリンバ・ドラ・チャイム・コントラバス (1台)		
借用楽器以外で持込む物	(可能な限り借用楽器をご利用下さい)		
(記入上の注意)	1. 使用する椅子の○印を●に塗りつぶしてください。 弦楽器ブルト・管楽器椅子・共用打楽器にそれぞれ譜面台1台がセットになっています。 2. 文字の記入は楷書で丁寧をお願いします。 3. ステージ配置図は、控えとして必ず複写しておいてください。 4. すべての椅子・譜面台・共用打楽器は移動できません。		

C

第42回 大阪府高等学校芸術文化祭

合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽部門 舞台配置図

※参考資料
昨年度舞台配置図

N o .	演奏形態	吹奏楽	Ⅱ
(ふりがな) 学校名	高等学校		団体名
	TEL ()	— FAX ()	—
引率教員名			演奏者人数
小編成20席			○椅子+譜面台 □ピアノ椅子+譜面台 ※譜面台のみ 使用する○ □ ※を 塗りつぶしてください。 ひな壇 1 段目 幅1,260cm 奥行120cm 2 段目 幅1,170cm 奥行180cm 3 段目 幅1,170cm 奥行180cm
演奏者用	椅子(譜面台を含む) 20 脚 ※移動できません。		
指揮者用	譜面台・指揮台を設置します。 ※どちらも撤去できません。		
ティンパニ位置	下手に固定します。		
ピアノ(1台)	要(全開・半開・閉) ・ 不要		
ピアノ椅子	1脚 ※移動できません。	電源	要(上手・下手) ・ 不要
借用希望楽器	ティンパニ・ドラムセット・バスドラム・グロッケン・シロフォン ビブラフォン・マリンバ・ドラ・チャイム・コントラバス(1台)		
借用楽器以外で持込む物	(可能な限り借用楽器をご利用下さい)		
(記入上の注意)	- 使用する椅子の○印を●に塗りつぶしてください。 椅子には譜面台1台がセットになっています。 - 文字の記入は楷書で丁寧をお願いします。 - ステージ配置図は、控えとして必ず複写しておいてください。 - すべての椅子・譜面台・共用打楽器は移動できません。		
12月22日(金) 17:00 締切 大阪府立摂津高等学校 鶴岡 美帆 完			

C

第42回 大阪府高等学校芸術文化祭

合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽部門 舞台配置図

※参考資料
昨年度舞台配置図

N o .	演奏形態	吹奏楽	Ⅲ
(ふりがな) 学校名	高等学校		団体名
	TEL () —	FAX () —	
引率教員名			演奏者人数

中編成40席

○椅子＋譜面台

□ピアノ椅子＋譜面台

⊗譜面台のみ

使用する○ □ ⊗を
塗りつぶしてください。

ひな壇

1 段目 幅1,260cm 奥行120cm

2 段目 幅1,170cm 奥行180cm

3 段目 幅1,170cm 奥行180cm

演奏者用	椅子（譜面台を含む）40 脚 ※移動できません。		
指揮者用	譜面台・指揮台を設置します。 ※どちらも撤去できません。		
ティンパニ位置	下手ひな壇に固定します。		
ピアノ（1台）	要（ 全開 ・ 半開 ・ 閉 ） ・ 不要		
ピアノ椅子	2脚 ※移動できません。	電源	要（ 上手 ・ 下手 ） ・ 不要
借用希望楽器	ティンパニ ・ ドラムセット ・ バスドラム ・ グロッケン ・ シロフォン ビブラフォン ・ マリンバ ・ ドラ ・ チャイム ・ コントラバス（1台）		
借用楽器以外で持込む物	（可能な限り借用楽器をご利用下さい）		
（記入上の注意）	1. 使用する椅子の○印を●に塗りつぶしてください。 椅子には譜面台1台がセットになっています。 2. 文字の記入は楷書で丁寧をお願いします。 3. ステージ配置図は、控えとして必ず複写しておいてください。 4. <u>すべての椅子・譜面台・共用打楽器は移動できません。</u>		

12月22日（金）17:00 締切 大阪府立摂津高等学校 鶴岡 美帆 完

第42回 大阪府高等学校芸術文化祭 昨年度舞台配置図
合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽部門 舞台配置図

C

No.	演奏形態	吹奏楽	IV
(ふりがな) 学校名	高等学校		団体名
	TEL () — FAX () —		
引率教員名			演奏者人数
大編成70席			○椅子+譜面台 □ピアノ椅子+譜面台 ※譜面台のみ 使用する○ □ ※を 塗りつぶしてください。 ひな壇 1 段目 幅1,260cm 奥行120cm 2 段目 幅1,170cm 奥行180cm 3 段目 幅1,170cm 奥行180cm
演奏者用	椅子（譜面台を含む）70 脚 ※移動できません。		
指揮者用	譜面台・指揮台を設置します。 ※どちらも撤去できません。		
ティンパニ位置	下手ひな壇に固定します。		
ピアノ（1台）	要（ 全開 ・ 半開 ・ 閉 ） ・ 不要		
ピアノ椅子	2脚 ※移動できません。	電源	要（ 上手 ・ 下手 ） ・ 不要
借用希望楽器	ティンパニ ・ ドラムセット ・ バスドラム ・ グロックン ・ シロフォン ビブラフォン ・ マリンバ ・ ドラ ・ チャイム ・ コントラバス（1台）		
借用楽器以外で持込む物	（可能な限り借用楽器をご利用下さい）		
（記入上の注意）	1. 使用する椅子の○印を●に塗りつぶしてください。 椅子には譜面台1台がセットになっています。 2. 文字の記入は楷書で丁寧をお願いします。 3. ステージ配置図は、控えとして必ず複写しておいてください。 4. <u>すべての椅子・譜面台・共用打楽器は移動できません。</u>		
10月22日（金）17:00 締切 大阪府立摂津高等学校 鶴岡 美帆 完			